

# Telecomunicaciones e Informática: ¿tienen nombre de mujer?



JoDoDAC-2009

Autores: B. Otero, E. Salamí, M. Jiménez y M. Gil

Presentado por: Beatriz Otero





# **Nuestro objetivo**

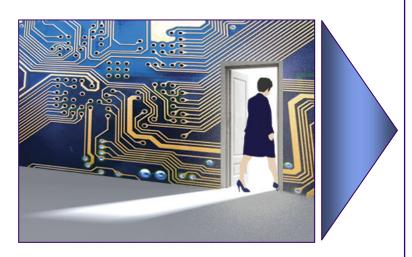




- 1. Realizar un análisis estadístico sobre la presencia de la mujer en carreras tecnológicas para determinar los factores que influyen en la elección de su carrera universitaria.
- 2. Proponer acciones futuras para motivar la presencia de la mujer en carreras tecnológicas.

## **Agenda**





FUENTE: http://www.infoworld.com/slideshow/2007/01/47-why\_are\_women\_e-1.html

- 1) Un poco de historia
- 2) La mujer en la Universidad
- 3) Distribución por áreas
- 4) ¿Qué influye en la elección?
- 5) Mujeres en carreras tecnológicas
  - España y UPC
  - DAC (Doctorado y Master)
- 6) Acciones futuras

## Historia: La mujer en el sistema educativo



Año	Acontecimiento
1857	Ley Moyano
1876	Institución de la ley de libre de enseñanza
1882	Catedrática Medicina
1910	Regulación acceso a la Universidad
1916	Catedrática Lic. Contemporánea
1918	Escuelas juntas ambos géneros
1931	Promoción educación e investigación
1936	8,8% mujeres universidad
1938	Ley 20 sep. Estudio obligatorio de determinadas asignaturas
1940	17% mujeres universidad
1945	Ley de reforma de la enseñanza
1969	Incremento medicina, farmacia, ciencias sociales y filosofía
1970	Ley general de educación





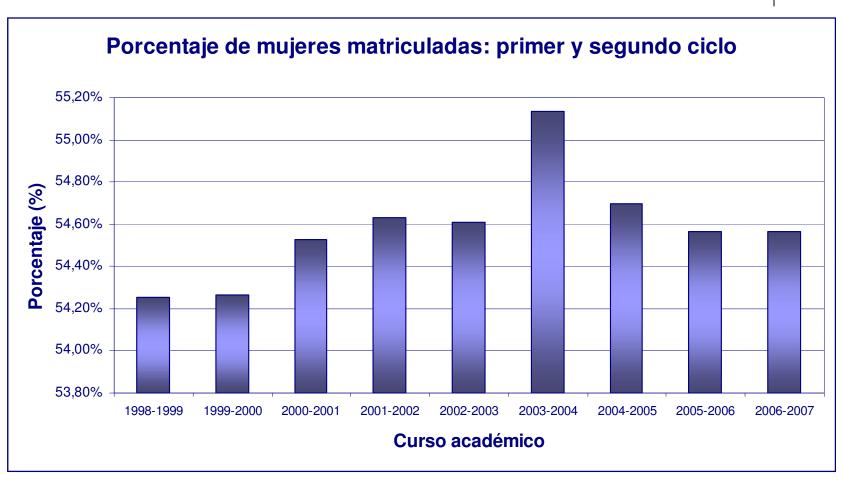




## La mujer en la Universidad: España

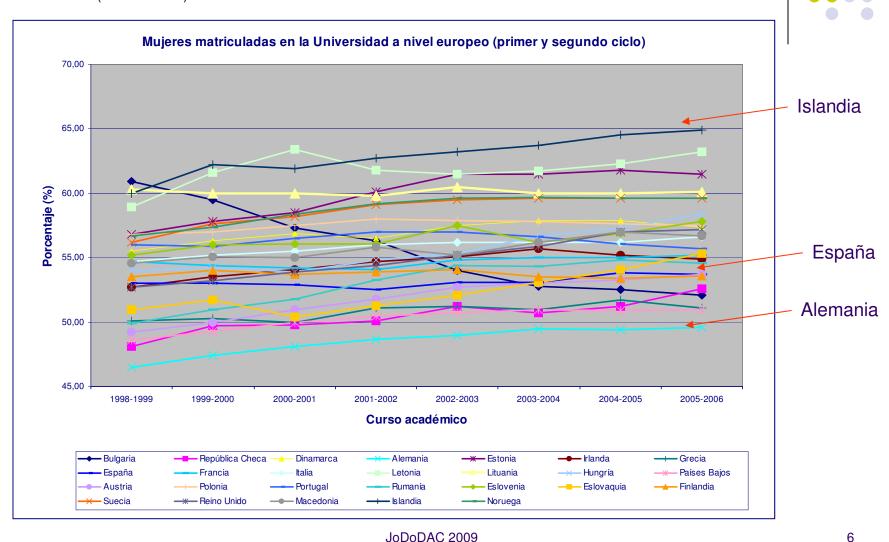


Fuente INE (www.ine.es)



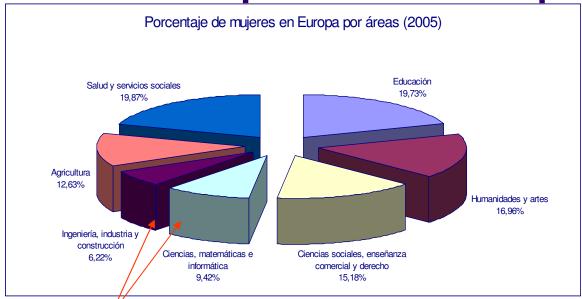
## La mujer en la Universidad: Europa

Fuente INE (www.ine.es)



## Distribución por carreras: España y Europa

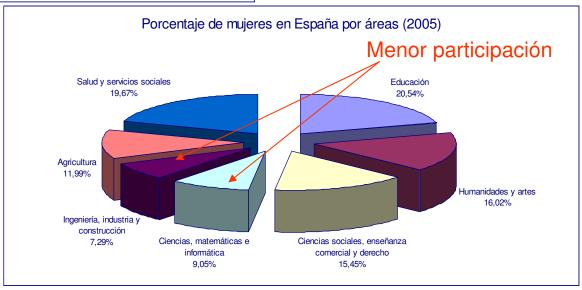




Menor participación

Situaciones similares en períodos académicos anteriores

Fuente INE (www.ine.es)



### La elección de la carrera: Factores

Influencia de factores psico-sociales

Fuente: Universidad Nacional de Educación a Distancia y Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

- Desequilibrio procedente de la modalidad elegida en el bachillerato (Influencia de los profesores)
  - 55% eligen ciencias sociales y humanidades
  - 36% eligen ciencias de la naturaleza y la salud
  - 5% eligen arte
  - 4% eligen la modalidad de tecnología
- Realización personal: ¿Qué me gusta?

Fuente: Rick Rashid (Director de Microsoft Research). Image Crisis: Inspiring a New Generation of Computer Scientists

Un estudio de niñas escolares en USA con notas altas en las asignaturas tecnológicas relacionadas, mostró que el 70%-80% no eligieron una carrera de informática por sentir que no disfrutarían del trabajo.

- Carreras preferidas (Curso 2006-2007): Fuente: INE
  - Ciencias de la Salud: 73,75% mujeres/matriculadas.
  - Ciencias Sociales y Jurídicas: 62,96% mujeres/matriculadas.
  - Humanidades: 62,15% mujeres/matriculadas.
- Carreras no preferidas (Curso 2006-2007): Fuente: INE
  - Técnicas: 30% mujeres/matriculados



8





### La elección de la carrera: Factores

- Perspectivas económicas: ¿Qué esta mejor pagado?
  - Carreras con peores perspectivas (65% mujeres)
  - Carreras con mejor salida profesional (40% mujeres)
- ✓ Medicina (81% mujeres y 2% tasa de paro)

**EXCEPCION** 



Caracterización de fenotipos femeninos informáticos (series de televisión)

- Falta de referencias femeninas en ingeniería
- Actitudes implícitas para estudiar ciertas carreras







Mentes criminales (García)

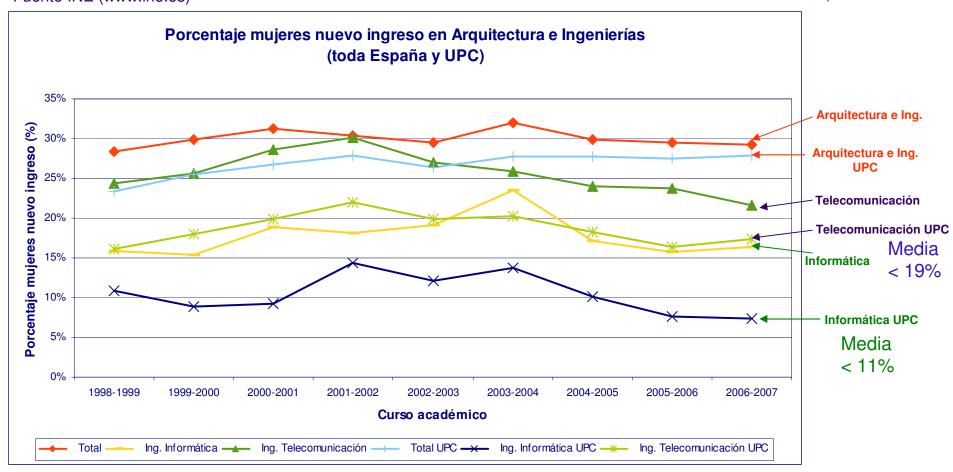
NAVY: Investigación criminal (Abby)

Eligen carreras en donde se sientan mas a gusto y tengan implicación directa en la sociedad

# Mujeres en carreras tecnologicas: Nuevo ingreso (Formación superior)



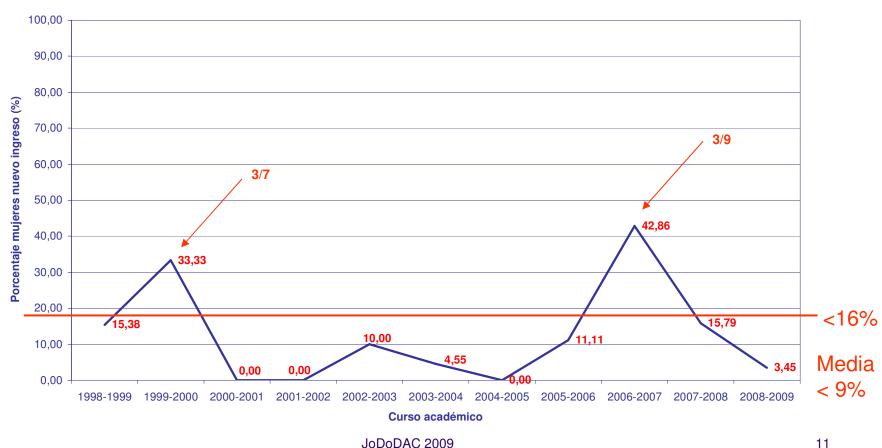
Fuente INE (www.ine.es)



## Mujeres en carreras tecnológicas: **Nuevo ingreso (Doctorado DAC)**



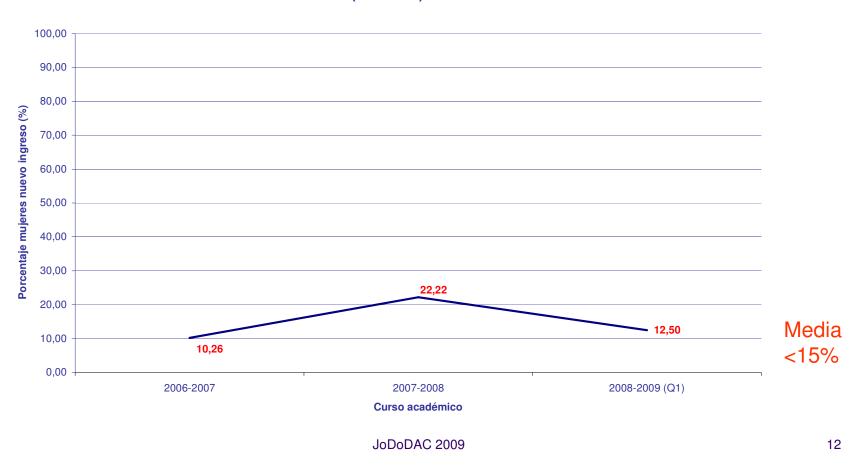
Porcentaje de mujeres nuevo ingreso en el DAC-UPC (DOCTORADO)



# Mujeres en carreras tecnológicas: Nuevo ingreso (Master DAC)



## Porcentaje mujeres nuevo ingreso en el DAC-UPC (MASTER)



# ¿Problema?

< 30% mujer en carreras tecnológicas donde UPC-DAC:

11% y 19% en carreras superiores 9% y 15% en master y doctorado



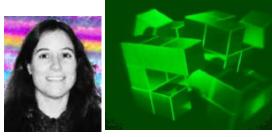
- Aportaciones, pérdida de talentos.
- Diversidad de género y rendimiento.

FUENTE: Women and science and tecnology: The business perspective. European commission

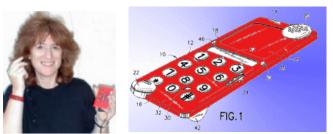


"Las defensoras de la epistemología 'psicodinámica' defienden la diferencia entre una ciencia hecha por hombres y otra hecha por mujeres, dado el diferente aprendizaje que siguen desde la niñez".





Krisztina Holly, MIT
FUENTE: http://inventors.about.com/library/inventors/blholly.htm



Randi Altschul, teléfono celular. Llamadas de 60 min. FUENTE: http://inventors.about.com/library/weekly/aa022801a.htm

### **Acciones Futuras**

- Promover actividades orientadas a estudiantes de la ESO
  - Semana de la Ciencia EPSC
  - Jornada de puertas abiertas (FIB-ETSETB)
  - Apadrina un Instituto (4to. ESO) ETSETB
- Mostrar las salidas profesionales de estas carreras.
   Tele trabajo: Flexibilidad de tiempos y horarios

Conciliar vida laboral y vida familiar



Taller de sonido
FUENTE: Web ETSETB Material Padrinos 4to. de la ESO



















Estudiantes de Telecom BCN y miembros de la asociación AESS dedicada a robots FUENTE: Web ETSETB Material Padrinos 4to, de la ESO

### **Acciones Futuras**



 Énfasis en la importancia de las carreras tecnológicas como agentes de innovación y de progreso.





Una vez en la carrera: Realizar proyectos prácticos (colaboración entre colegas)

### **Acciones Futuras**

- Ejemplificar puestos profesionales ocupados por mujeres
  - Cambiar el estereotipo asociado a estas carreras



Carly Fiorina, former CEO of HP Formación

FUENTE:http://www.infoworld.com/slideshow/2007/01/47-why\_are\_women\_e-2.html



Sandy Carter,
VP of SOA and WebSphere strategy at IBM
Negocios
FUENTE:http://www.infoworld.com/slideshow/2007/01/47-why are women e-4.html



Jayshree Ullal, VP of datacenter, switching, and security at Cisco **Dirección** FUENTE:http://www.infoworld.com/slideshow/2007/01/47-why\_are\_women\_e-3.html



# Telecomunicaciones e Informática: ¿tienen nombre de mujer?



JoDoDAC-2009

Autores: B. Otero, E. Salamí, M. Jiménez y M. Gil

Presentado por: Beatriz Otero

